

# การแข่งขันคีตะมวยไทย

## ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษา รุ่นอายุ ๑๒ ปี ไม่เกิดก่อน พ.ศ. ๒๕๔๔
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น รุ่นอายุ ๑๕ ปี ไม่เกิดก่อน พ.ศ. ๒๕๔๖
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย รุ่นอายุ ๑๘ ปี ไม่เกิดก่อน พ.ศ. ๒๕๔๓

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษา จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน ) และครูผู้สอน จำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

## ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน
- ๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยสมัยใหม่ ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)
- ๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้รำไหว้ครูมวยไทย ในการเริ่มต้นการแสดงช่วงแรก ตามท่าบังคับที่กำหนด ๓ ท่า (ช่วงอบอุ่นร่างกาย) ๑.๓๐ นาที - ๒ นาที โดยใช้เพลงปี่มวย
- ๓.๕ การแข่งขันใช้เวลา ๘ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ๔.๒.๑ ท่าไหว้ครู (ท่าบังคับ) ตามเวลาที่กำหนด ๑๕ คะแนน
- ๔.๒.๒ ความเป็นมวยไทย ครบทุกอาวุธ (หมัด,เท้า,เข่า,ศอก) ๒๐ คะแนน
- ๔.๒.๓ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๕ คะแนน
- ๔.๒.๔ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๕ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๖ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๗ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๘ ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทยสมัยใหม่) ให้ใส่แองเกิ้ลแทนรองเท้า ๑๐ คะแนน

**\*\*\*หมายเหตุ** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่างๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลง และความแข็งแรง โดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขันจะต้องมี ๓ ท่าบังคับ มีท่าไหว้ครูบังคับ เคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่าบังคับอื่น ได้แก่

**- ท่าไหว้ครู**

๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์
๒. กรอบพระแม่ธรณี
๓. ถวายบังคม

**- ท่าเคลื่อนไหวบังคับ**

๑. หมัด
๒. ควางเปิดสูง
๓. ศอก
๔. เตชะ
๕. เช่า
๖. ทัดมาลา
๗. ปิดสุทเทษ
๘. อย่างสามชุก

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๘ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**๕. รางวัล (ระดับชาติ)**

- ๕.๑ ชนะเลิศ ถ้วยรางวัล เหรียญทอง และเกียรติบัตร
- ๕.๒ รองชนะเลิศ ถ้วยรางวัล เหรียญเงิน และเกียรติบัตร
- ๕.๓ อันดับที่ ๓ ร่วม ถ้วยรางวัล เหรียญทองแดง และเกียรติบัตร

**๖. คณะกรรมการตัดสิน**

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

**ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

### สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม (พื้นยาง)
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

**\*\*\*หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์\*\*\***

### ๗. การเข้าแข่งขันระดับเขต/จังหวัด, ระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ การคัดเลือกระดับเขต/จังหวัด คัดเลือกตัวแทนจังหวัดละ ๑ ทีม/รุ่น

๗.๒ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าแข่งขันในระดับภาค คัดเลือกทีมที่ ชนะเลิศและรองชนะเลิศเข้าแข่งขันในระดับชาติ จำนวน ๒ ทีม/รุ่น

### ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์